

—F— 藤枝家守舎 fujieda **YAMORI**

## □ プロフィール

木村 真輔 | shinsuke kimura

一級建築士事務所 プレーンアーキテクチャー代表  
一級建築士 管理建築士

1974 静岡県藤枝市生まれ  
1994 企業組合 針谷建築事務所所属（設計チーフ）  
2005 トランスタイルアーキテクト共同設立（管理建築士）  
2013 株式会社 平成建設  
2016 プレーンアーキテクチャー設立

北川 剛大 | takehiro kitagawa

株式会社イースタイル コミュニケーション IT 事業部  
クリエイティブディレクター デザイナー

1974 静岡県島田市生まれ  
1997 東北芸術工科大学卒業  
家具メーカー勤務、飲食店経営、雑貨メーカー勤務の後  
2008 デザインプロジェクト『DYES PROJECT』設立  
2011 家具ブランド『ikp』プロデュース  
2019 株式会社イースタイル

## □ 藤枝家守舎 基本理念

リノベーションとは、単なる建築の再生にとどまらず、まちの産業やコミュニティの再生、さらには文化の継承・育成をすることである。良い街の基盤となるのは必ず「人」である。表層的に遊休資産を「リフォーム」するのではなく「リノベーション」することで生まれた人と人の繋がりは、より強固な関係性を構築していく。これこそが、継続的なエリア価値の向上を本質から促していくことに繋がる。

## □ 藤枝家守舎 活動履歴

2017 藤枝家守舎活動開始

藤枝市「選ばれるまち」づくり！政策提案コンペ 「えきまへのひるめしや」応募

2018 えきまへのひるめしや開催

藤枝市リノベーションまちづくり アドバイザー就任

2019 藤枝市リノベーションまちづくり コンセプトブック発刊

ふじのくにリノベーションまちづくり交流会 藤枝開催

2020 エキマエマニア活動開始

藤枝市駅前日之出町地区イベントアドバイザー兼プロデュース

## □ その他

- ・ 藤枝B I V I ココカラ コンセプトワーク
- ・ 駅前ストリートテラス事業 コンセプトワーク
- ・ 市民リノベーション相談業務  
など



□ 藤枝市中心市街地リノベーション推進機構 ～まちづくりの意識の確立・方向性の統一～

・活動開始

藤枝市中心市街地活性化推進課・まちづくり藤枝のアドバイザーとして藤枝市のリノベーションによるまちづくり構想について会議を始める。(リノベーションまちづくり推進機構の発足)

藤枝市が行うまちづくりの方向性の統一を行い、各情報の一元化、再開発事業との連携、補助金や融資の利用できる範囲拡大、特別融資の提案など様々な議題について話し合う。

・えきまえオーケストラ

藤枝市中心市街地のリノベーションまちづくりコンセプト「えきまえオーケストラ」を提唱。

リノベーション推進機構の体制、提案・相談業務の組織形態の確立、補助金、助成金制度の整理と拡充を行う  
 中心市街地 リノベーションまちづくりガイドブックの発刊。



## □ エキマエマニア ～日常とまちづくりの関係～

トップダウンからボトムアップの街づくりの提案

藤枝駅前を中心に、より深く楽しく藤枝を知ることが目的としたサークル活動を開始

もう長い事藤枝駅周辺に来てるけど、もっと自分好みの場所があるのか探してみたい。

最近来たばかりで、何があるのかどんなことができるのか知りたい。

単に呑みたい！食べたい！楽しみたい！

そんな欲求を満足するべく、仲間と一緒に楽しく発掘していきましょう。

年齢、性別、お住まいの地域などフリー！決まり事も難しい事も無し！参加出来るときだけでOK！

また、エキマエマニアの企画会議、通称「ワルダクミ会」に参加してみたい方はご連絡くださいませ。

一緒にたくらんでいきましょう。



□ ひのでのひ ～継続できるイベントを目指して～

藤枝市北口 日之出町マルシェイベントプロデュース

イベント運営メンバーに対しコンセプトワークを行い、方向性の確認と共有、継続できるイベントへの体制などの提案

イベント当日のサポートや統計などの考察と、今後の展望についてアドバイス

えきまえオーケストラのコンセプトの説明（藤枝市としてのサポート、他地区との連携、町内会・組合との意思疎通、地域住民への理解）

